

- **Was bleibt?** - das Firmament als InspirationsQuelle
- **Mythos & Motivation:** "wir haben seinen Stern gesehen" Mt.2,2 - **was trieb die 3 Weisen?**
- **Astronomie inszenieren:** von mittelalterlichen "Lichtwundern" zum „Elmer Phänomen“

5. Wer weiß, sieht anders ...

Astronomische Abläufe werden visualisiert, Rhythmen offenbart und kulturell verknüpft ... Aha-Effekte vertiefen Einsichten.

Altes Wissen wird lebendig, auch **ethische Aspekte** werden deutlich. Denn "am Steuer" steht immer eine Persönlichkeit, beratend / begleitend, richtungsweisend - mit Kultur!



Einladung

Dieser Kurs richtet sich mit seinen kulturgeschichtlich-kommunikativen Aspekten keineswegs nur an maritim Interessierte, sondern an jede und jeden!

- Gut zu wissen: 1911 hat **Roald Amundsen** nachweislich **24** sogenannte "**Schüsse**" (der Sonne) mit **Sextant** gemacht, um sich seines Zieles "**Südpol erreicht**" sicher zu sein - er war mit seinem Team miten in der Antarktis, also an Land (Foto)



- **Navigationsübungen** (siehe Inhalte: Sextant zur Hand) werden **auch im Kurs an Land** gemacht!

Mit dieser Praxiserfahrung eröffnet sich hinter manch' kryptischer Logbuchnotiz namhafter Seebären eine eindrucksvolle Kulisse. Und, **Ihr Führungsgeschick / Ihre Beratungskompetenz** wird mental-kulturell erweitert, sich mal vom GPS zu lösen.

a propos Nutzen oder "Was bringst's?"

Vom Kurs gewinnen Ihre Gespräche mit Kunden, Klienten, Mandanten unmittelbar ... mit wohlthuender Weitung in eine Materie, die der Allgemeinbildung verlorenging!

- *Vorkenntnisse sind nicht erforderlich! Einsteiger sind ebenso willkommen, wie Himmelskundige.*

Für Fragen stehe ich gern zur Verfügung - Herzliche Einladung,

Günter P.Bolze

Wann & Wo?

- **A-3511 Stift Göttweig**
www.stiftgoettweig.at
fon +43.(0)2732.85581-0
- **Samstag, 23. Nov.** 10h - ca 21h (mit Sternegucken)
& **Sonntag, 24. Nov. 2019** 10h -17h

Kursgebühr: EUR 480,- p.p.

- **Rabatt** für Teams nach Absprache!
- Gebühr "**Frühbucher**" bis **30.6.2019: EUR 430,- p.p.**
- **GeschenkGutscheine** personalisiert, n. Absprache

1. In Gebühr enthalten:

- *Pausenservice (nonalc-Drinks, Snacks, Kaffee, Tee)*
Lunch im Stiftsrestaurant
- *Kursunterlagen* werden ca. eine Woche vorher per Mail (PDF) bereitgestellt

2. IndividualGetränke & -Verzehr sind selbst zu zahlen!

Übernachtungen bitte eigenverantwortlich buchen!

- mail: office@stiftgoettweig.at

Kursleiter: Günter P. Bolze www.sonnenwelten.com

- **fon** (z.Zt. Austria): mobil +43 (0)699 11725 282
- **mail:** g-b@sonnenwelten.com

Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung erforderlich bis 1.10.2019

Fortbildung zur See?

Bei Interesse, zur Teamentwicklung o.ä. kann ein Kurs auf See, auch auf "Windjammern" organisiert werden.



NAVIGARE NECESSE EST ...

(Plutarch 45-125)



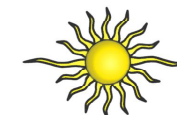
KULTURASTRONOMIE IM FÜHREN & FÖRDERN

BENEDIKTINERSTIFT GÖTTWEIG
A-3511 STIFT GÖTTWEIG
(NIEDERÖSTERREICH)
www.stiftgoettweig.at

SAMSTAG, 23. NOVEMBER 2019; 10H -21H

CA. 20H STERNEGUCKEN

SONNTAG, 24. NOVEMBER 2019; 10H -17H



Günter Paul Bolze
A-1020 Wien, Wehlstr. 305/3/17
fon +43 (0)699 / 11 725 282
email: g-b@sonnenwelten.de
www.sonnenwelten.com

NAVIGARE NECESSE EST¹ ...

Nach Plutarch stammt das Titelzitat vom römischen Feldherrn Pompeius (106-84 BC) und ist ein Fragment.

¹ übersetzt: "Seefahren ist notwendig". Die antike Seefahrt mit Argonauten, Odysseus, Sindbad, aber auch Heinrich der Seefahrer (1394-1460) o.ä. dürfen in den Sinn kommen.

• "Seefahrt" steht metaphorisch auch für Lebensweg - im weiteren mit der Ermütigung "auf zu neuen Ufern", trotz der Gefahren ...

Das Wort "Navigare" steckt in **Navigation**, was (vor Zeiten von GPS) die "**Steuermanns-Kunst**" bedeutete; ... "Kunst" also, das ist mehr als Handwerk!

• **Navigieren** zur See oder über Land ist mit GPS einfach geworden ist. Probieren Sie, sich in Situationen von Seefahrern wie Magellan, Cook & Co. zu versetzen. **Sie nutzten Gestirne!**

Diese verlorene KulturTechnik ist Gerüst des Kurses

- Auf Kreuzfahrt fragte ich bei der Brücke nach einem Sextanten an. Heutzutage eine anachronistische Frage? Vorab: Ich durfte den Bordsextanten für Workshops (mit interessierten Gästen) nutzen!
- **1976** segelte das Doppelkanu "**Hokule'a**" (*hawaianisch "Stern der Freude"*) unter dem Mikronesier Mau Piailug (1932-2010) gut **2.300 Seemeilen** bzw. 4.300 km von **Hawai nach Tahiti** - **ohne moderne nautische Instrumente**, aber mit allen Sinnen! Dieser Törn steht beispielhaft für Wissen & Fertigkeiten "am Ruder" und in der Crew. **Himmelskunde** ist darin **unverzichtbar**.

In der Gesellschaft ist "**NAVIGIEREN**" - geläufig und suggeriert, ein **Ziel** anzusteuern, ein Team zu **FÜHREN!** Eine Führungspersönlichkeit wird mit "Kapitän" oder "Navigator" assoziiert.

Führungskompetenz steht auch für lebendige Verflechtung von fachlichen und kulturellen Aspekten; **Himmelskunde hat Potenzial** dazu!

KulturAstronomie² stärkt Führungskompetenz
Astronomie hat tiefe Spuren in die Kulturgeschichte gezogen, **enthält archaisches Wissen & Denken** und **wirkt gestaltend**.

"Kaltes" Wissen gibt es genug oder wird ergoogelt; **anwendbare Kenntnisse** der Himmelskunde sind der Allgemeinbildung aber weitgehend abhanden gekommen;

² Die Vermittlung der Himmelskunde / Astronomie vornehmlich unter kulturgeschichtlichen Aspekten nenne ich verkürzt "KulturAstronomie". gpbolze

deren Chancen zur tieferen Naturerfahrung und ihre kulturhistorische Dimension bleiben unerkannt!

Himmelskunde ist unterhaltsam, mit Kulturgewohnheiten verwoben, **konturiert Persönlichkeit**, wird metaphorisch genutzt u.a.m. - dazu dieser Kurs.

Spuren "**astronomischer Mitwirkung**" findet man überall, selbstverständlich in Kunst & Musik. Bilder vom Sternhimmel haben ihren Platz längst im Marketing (Bsp. Subaru-Logo)!

Dieser Kurs gibt **Navigationshilfen** - im übertragenen und ursprünglichen Sinne - **für Persönlichkeiten "am Steuer"** und in **beratend-begleitenden Funktionen!**

An SeglerInnen: das ist kein klassischer Astronavigationskurs - vgl. Inhalte!

KulturAstronomie² bringt:

1. Gestirne erkennen

Sobald ein Stern erscheint, folgt: „Welcher ist das?“

• Sie lernen den Sternhimmel kennen, mit Planeten, dem Mond als unser wundervolles Nachlicht und unseren LebensStern, die Sonne - alles Komponenten eines kosmischen U(h)rwerks.

Sie werden himmelskundiger und befähigt, astronomisches Wissen in Alltag & Beruf zu nutzen.

2. Horizonterweiterung

Das Firmament ist von jeher Gegenstand der Poesie, Quelle der Inspiration und Projektionsfläche für seelisches Befinden.

• **Entfremdung mindern** - Wer sprichwörtlich "**nach Sternen greifen**" will, darf auch wissen, wie dieser oder jener "Silberpunkt" am Firmament heißt, und welche Erzählung vielleicht an ihn geknüpft ist!

• Schon **Sternegucken macht "weit"**; Betrachtungen über Gestirne wirken wohltuend auf unser Daseinsempfinden!



SUBARU = PLEJADEN
mehr als ein Logo: Pfeiler am "Goldenen Tor der Ekliptik" im Sternbild Stier

3. Kulturkompetenz

• Beschäftigung mit dem Sternhimmel entfacht(e) in namhaften Persönlichkeiten aus Geschichte & Gegenwart nicht nur die Begeisterung für Naturwissenschaft, sondern erhöht Naturerleben, regt zu kreativen, existentiellen Betrachtungen und mehr an.

Himmelschau ...

- **macht Freude und bereichert Ihre Kommunikation ;-) mit Freunden, Klienten und Kunden**
- schult **Wahrnehmung, Intuition & Ästhetik**
- schafft **intellektuelle Freiräume**, ... mit **unerwarteten Quergedanken** ...
- stimuliert **InnovationsGeist** und **interdisziplinäres Denken**
- bringt Einsicht in ewige Rhythmen und das Erlebnis "**Zeitverbundenheit**"

Jenseits von Zahlen & Fakten erhöht Himmelskunde die Chance zum Staunen und Sinnen; hohes Potenzial, um Ziele in Bildung und Persönlichkeitsentwicklung zu flankieren, und im **Umgang mit sich selbst!**

4. Inhalte

die Kursgestaltung speist sich aus folgenden Themen:

- "**Nach Sternen greifen**" - aber wohin? Himmelschau - Orientieren, Navigieren, Positionieren
- Sextant zur Hand!
- **Cook & Co** - Am Anfang war die Vision!
- **Wie wird das Jahr gemacht?** - Gestirne als Kult- & Kalendermacher
- **HimmelsNachbarn**: Planetentypologien & Sinnbilder
- **Rhythmen der Venus** - Symbolik & die Jagd nach den VenusTransit
- SonnenStunden / SternStunden - ein "**Perspektiven-Wechsel**"
- „Wie oben, so unten“ - Analogien & **Astrale Muster in Überlieferungen**, Kunst & Kultur
- **high noon** - wozu "**wahrer Mittag**"?
- "**StundenSchau**" - Individualität, Ästhetik, Affirmation
- „**Heilige Raserei**“ - Attribut profilierter Persönlichkeiten
- **Im Auge des Taifuns** - Charisma & Entscheidung
- Kopernikanische Wende & Magellans Weltumseglung
- **Himmelskunde in Macht & Pracht** - Del Monte, Chartres u.a. ... astronomische Kultbauten verstehen ... Meridiane und der Nullmeridian
- **Wir im All?** - unsere Spezies; Himmelsereignisse - Omen zur Lebenshilfe ... memento mori